

Who said I would

1 Who said I would Takt 345 bis 357 Choreografie Manfred Hofmann ©-mh50plus

Trompeten Instrumente und Körper schwenkend in Linie aufstellen-

Dieter Floria Lina Tilo Lucia Andre Reiner

Franz Felix Sandi Raine Geli Steffi Merle Ingrid

Mabrina
Andre
Mai!

©-mh50plus

2 Takt 345 bis 357 Choreografie Manfred Hofmann ©-mh50plus

Trompeten Instrumente und Körper schwenkend in Linie aufstellen-

Diet Flc Li Ti Lu Anr Reiner

Franz Felix Sandi Raine Geli Steffi Merle Ingrid

©-mh50plus

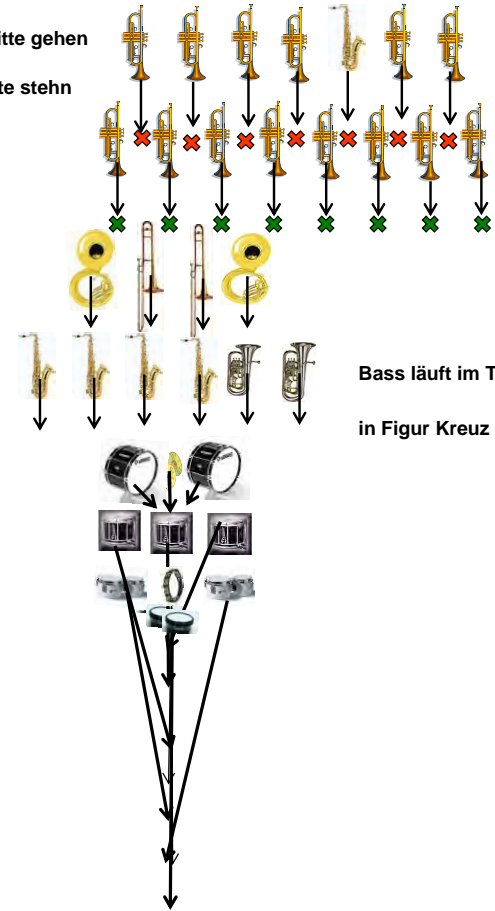
Alle stehn mit Schritt im Takt 356.



Trumpet 1

Takt 357 , 4 Schritte gehen

Takt 358 ,4 Schritte stehn



Trumpet 2 u. 3

Takt 357 , 4 Schritte

stehn

Takt 358 ,4 Schritte

gehen

Bass läuft im Takt 358 bis Takt 365

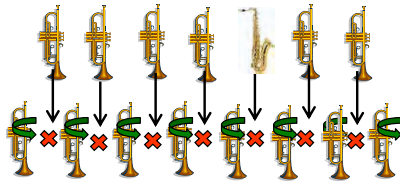
in Figur Kreuz siehe Bid Nr. 6

Trumpet Takt 359 und 360

Trumpet 1

Takt 359 , 4 Schritte gehen

Takt 360 ,4 Schritte stehn



Trumpet 2 u. 3

Takt 359 , 4 Schritte

stehn

Takt 360 ,4 Schritte

90° drehn



Bass läuft im Takt 358 bis Takt 365

in Figur Kreuz siehe Bid Nr. 6

Trumpet Takt 361 und 362

Trumpet 2 u. 3

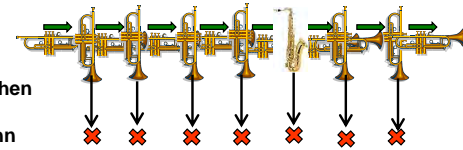
Takt 361 , 4 Schritte stehn,

Takt 362 ,4 Schritte gehn.

Trumpet 1

Takt 361 , 4 Schritte gehen

Takt 362 ,4 Schritte stehn



Trumpet Takt 363 und 364

Trumpet 2 u. 3

Takt 363 , 4 Schritte 90°drehn.

Takt 364 ,4 Schritte stehn.



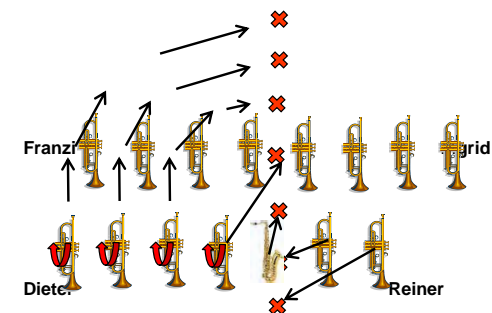
Trumpet 1
Takt 363 und 364 ,
4 Schritte stehn



im Takt 365 vordere Reihe Trumpet 180° eindreihen wie dargestellt .

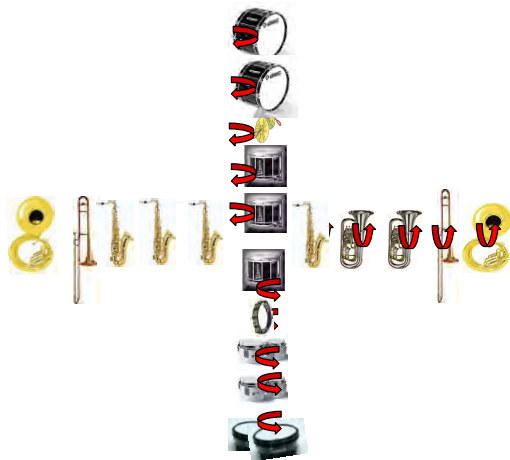
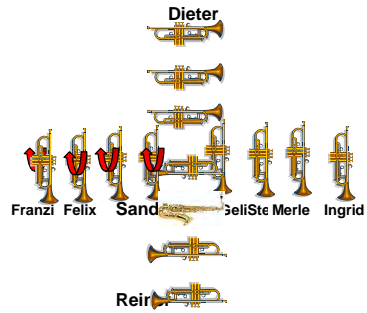
Trumpet von Takt 366 bis Takt 371 , 5 Takte = 20 Schritte in Figur Bild Nr. 9 laufen

Bass steht mit Schritt von Takt 365 bis 371 .

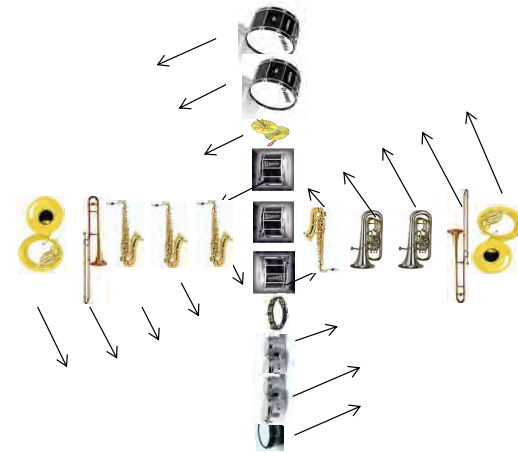
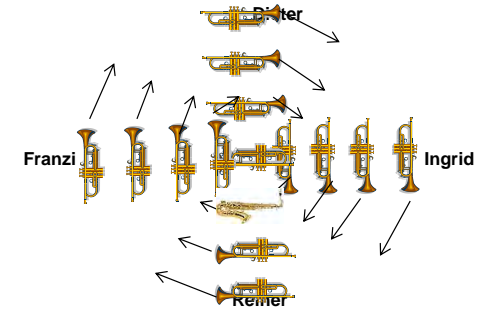


im Takt 371 90° bzw. 180° , 4 Schritte in Laufrichtung eindrehen.

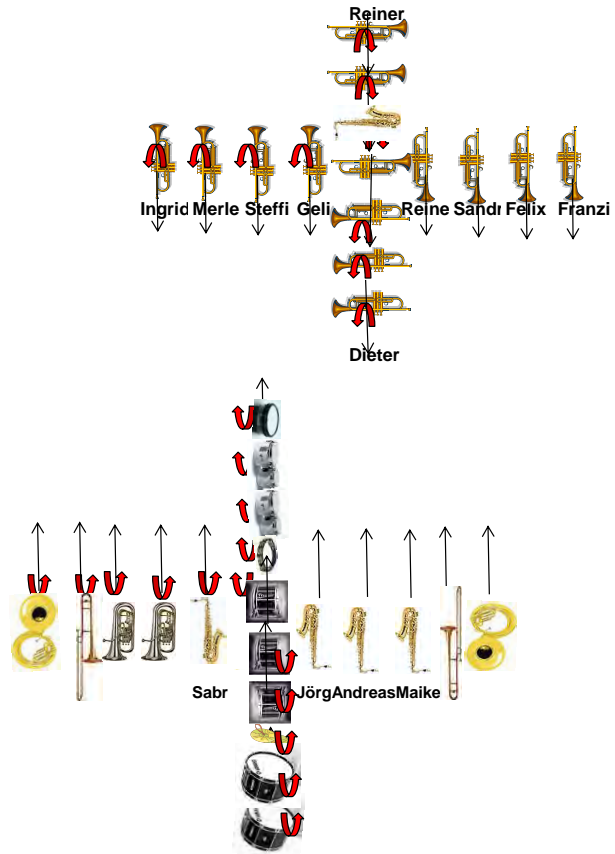
Im Takt 372 , 4 Schritte in Laufrichtung stehen.



im Takt 373 bis 377 , 4 Takte = 16 Schritte im Kreuz laufen, 1/2 Umdrehung.

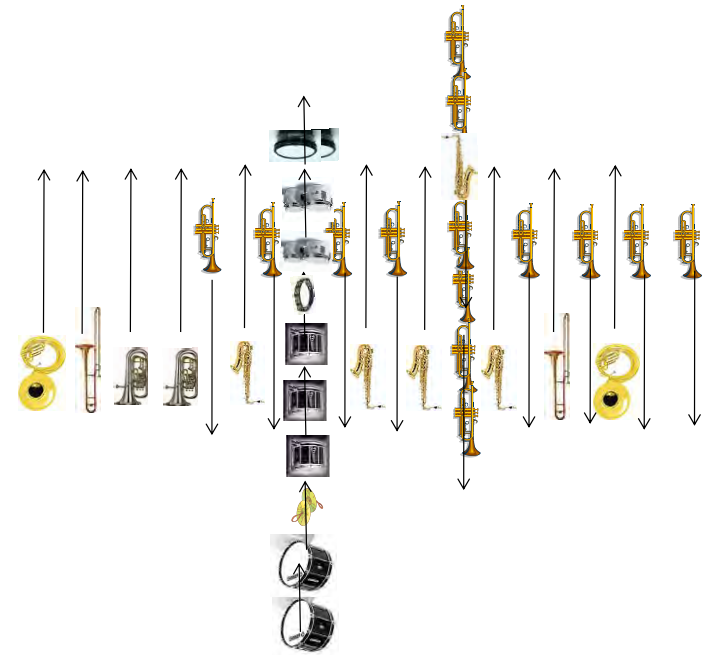


im Takt 377 , 90° bzw. 180° mit 4 Schritten drehn in Laufrichtung



im Takt 378 bis 382 16 Schritte in Pos. Bild 13 laufen.

nach dem Durchlaufen Reihen wieder Schulter an Schulter schließen.

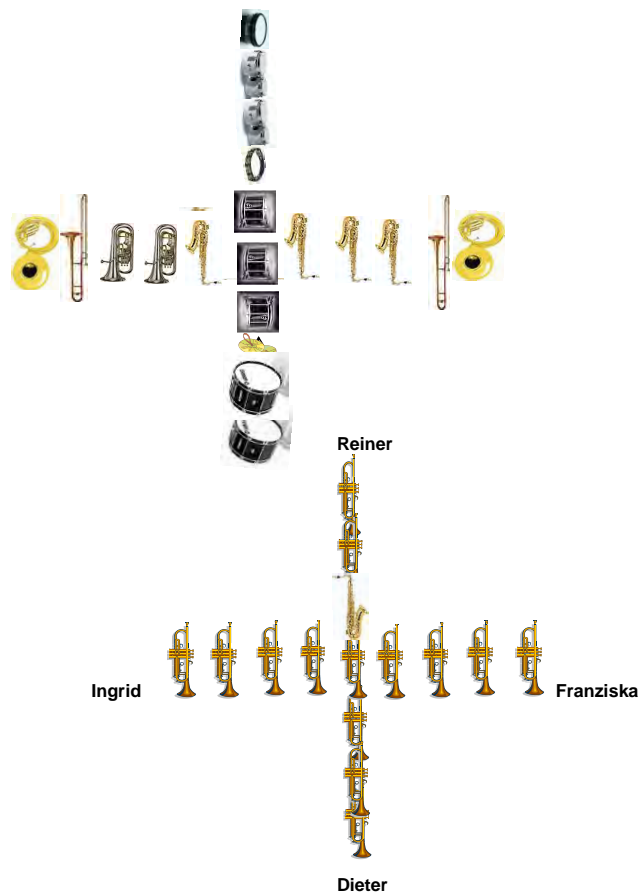


1 3

Takt 382

Choreografie Manfred Hofmann ©-mh50plus

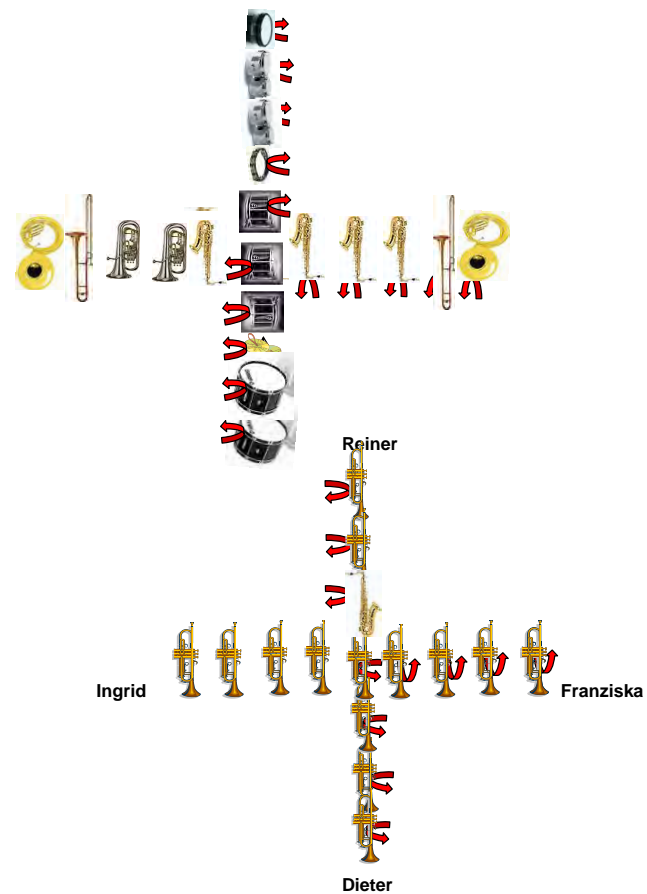
im Takt 382 4 Schritte stehn



1 4

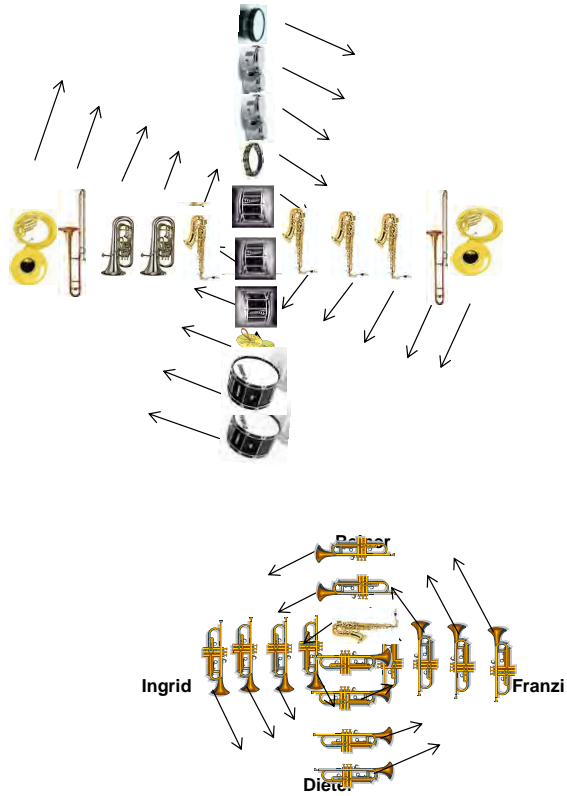
Choreografie Manfred Hofmann ©-mh50plus

im Takt 383 4 Schritte drehn
im Takt 384 4 Schritt in Laufrichtung stehen

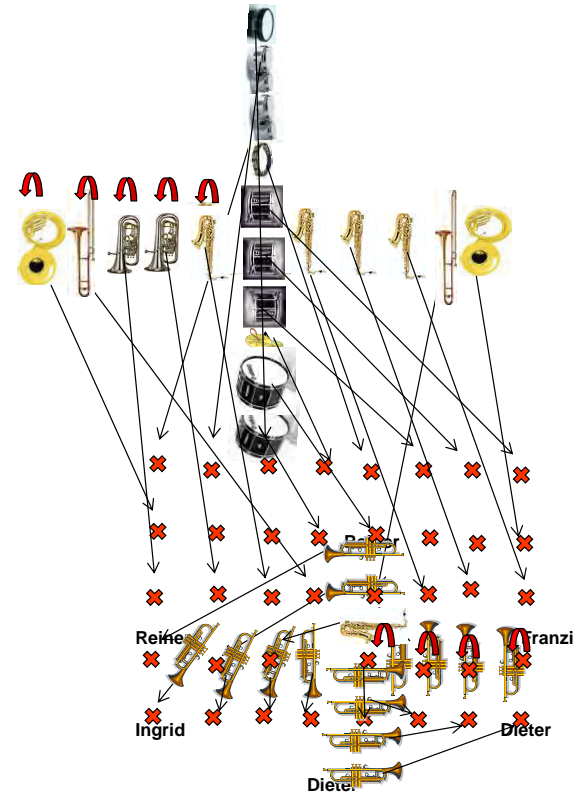


im Takt 385 bis 401 16 Takte = 64 Schritte Kreuze drehen

Das sind 2 komplette Umdrehungen !



im Takt 401 bis 407 , 6 Takte = 24 Schritte Kreuze auflösen wie dargestellt



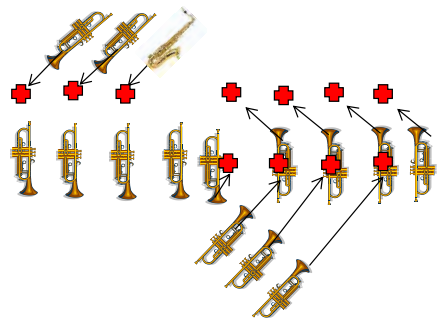
1 7

401 bis 407

Choreografie Manfred Hofmann ©-mh50plus

Trumpet

Auflösung Teil 1



1 7 a

Trumpet

Auflösung Teil 2



1 8

Takt 407 bis 411

Choreografie Manfred Hofmann ©-mh50plus

Takt 407 und 408 stehn.

Takt 409 Ausfallschritt links bzw.rechts

Takt 410 und 411 mit Ausfallschritt stehn, beim Halteton Bein anziehen

und wieder gerade stehn

Reihe	1	2	3	4	5	6	7	8
Ton	1.	2.	3.	4.	4.	3.	2.	1.
Ton	1.	2.	3.	4.	4.	3.	2.	1.
Reihe	1	2	3	4	5	6	7	8

Ausfallschritt:

Takt 409 4 Töne	Reihe 1 + 8	=	1. Ton
	Reihe 2 + 7	=	2. Ton
	Reihe 3 + 6	=	3. Ton
	Reihe 4 + 5	=	4. Ton